

ELISSA ROCABADO

Free hand

PROCESSO FREE HAND

- Primeiro nós medimos a parte do corpo que será tatada, a pele é limpa e devidamente higienizada , e começo a fazer com uma caneta os primeiros rascunhos até que a proposta final esteja pronta.
- o cliente junto comigo vemos o desenho no espelho e elaboramos os detalhes finais, após esse passo é confiar e iniciar o processo da tatuagem.
- fazemos todo o contorno do desenho para marcar todo desenho elaborado anteriormente a caneta e algumas partes escuras do desenho.
- e então faremos os detalhes no mesmo dia (no caso de desenhos muito grande, fazemos numa outra sessão), as linhas finas, que chamo de hachuras que irão delimitar objetos claros e escuros, volumes e claridade do desenho.

For the record
HELICONIAS

