

Elissa
Rocabado

Botanista & ilustradora Portfolio

BIO
trabalhos
clientes
contato



Abraçar nossa cultura
naturalista, por que ela é
nossa.

- Elissa Rocabado



Elissa Rocabado

Desde a infância, pelas revistas de jardinagem aos catálogos de sementes que vendiam em papelaria e mercado, dediquei-me a encontrar a ponte entre o ser e a natureza através dos meus desenhos botânicos.

O desenho sempre foi minha principal meio de figurar, me tornando habilidosa em formar flores e folhas, pude expandir minha trajetória como artista, iniciando em moda e nos dias atuais com tatuagens.

Trabalhei com desenvolvimento de produto, e coordenei equipes de criação de Estamparia em Superfícies em tecelagens, e confecções desde 2005, e, após uma década, dediquei-me em tempo integral a outros projetos para me tornar autônoma integralmente a partir de 2015.



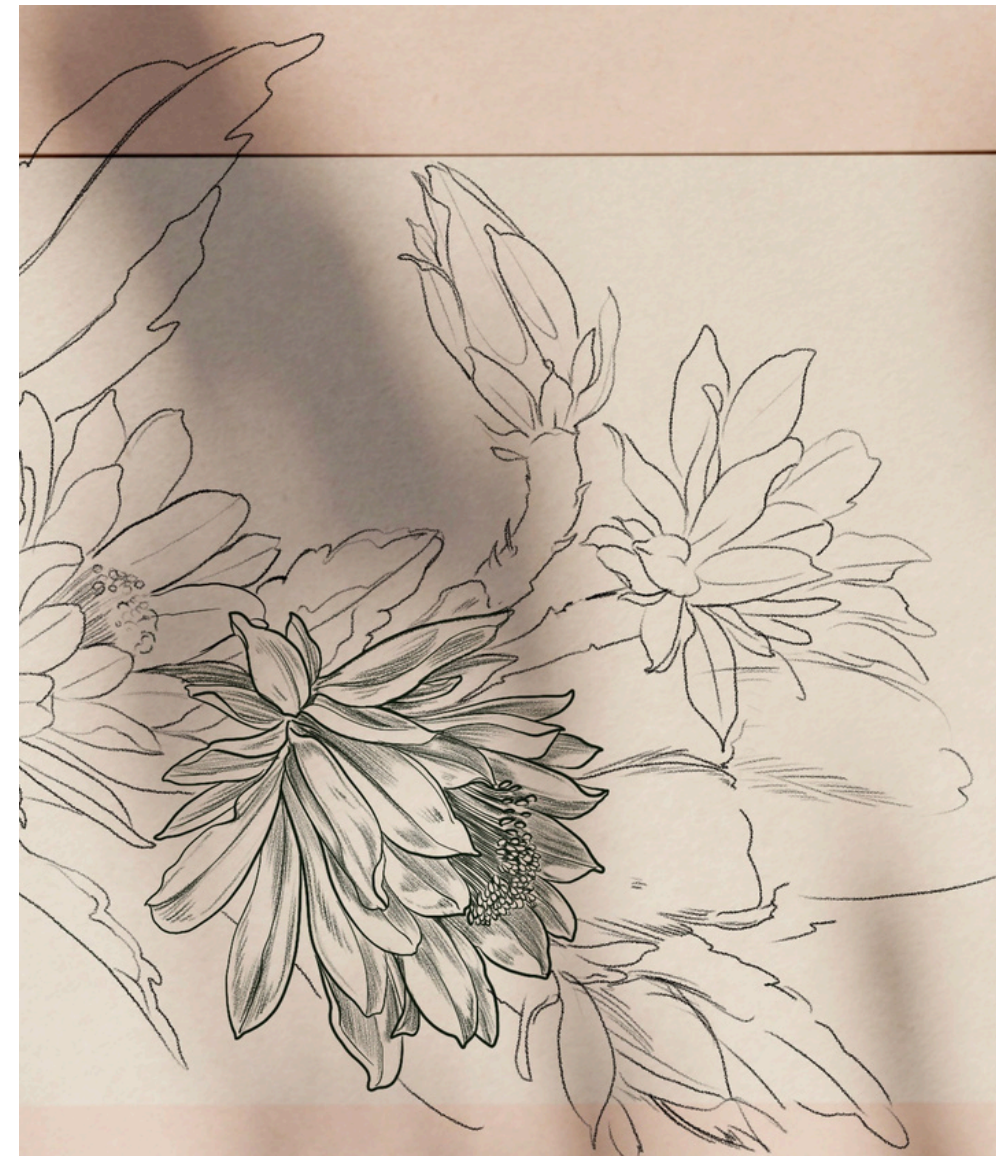
Me especializei em tatuagens botânicas em meados de 2011, e, desde então, realizo colaborações com diversas empresas, criando estampas, desenhos e parcerias que desejam incorporar meu trabalho botânico, desenvolvido na Tatuagem em possibilidades de estampas em seus produtos.

Na parte mais essencial da minha arte busco capturar a beleza dos ciclos das flores, além de ouvir as histórias nunca contadas pelos meus clientes – traduzindo emoções em linhas, sentimentos em desenhos e proporcionando, momentos de harmonia e em absoluto desenho finamente DETALHADOS, orgânicos, criados a mão-livre dentro desse atendimento único que realizo nos últimos 13.

Esse material, vem do encerramento do ciclo da tatuagem por questões físicas e abertura para novos projetos que queiram somar com minha arte acontecerem, a seguir demonstro meus trabalhos desenvolvidos até hoje.

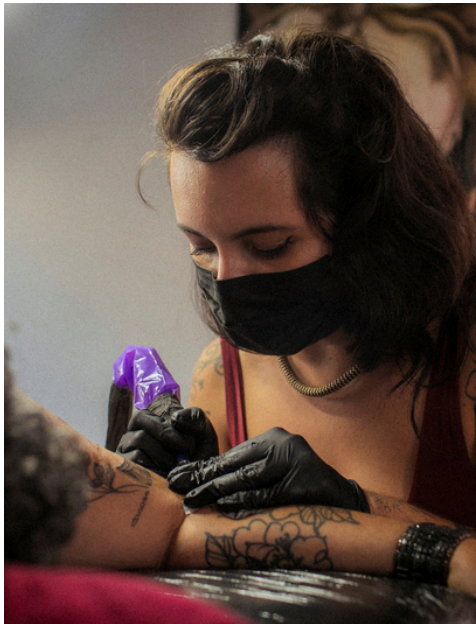
FLOR DE MAIO

2021
ESTUDO PRODUZIDO COMO
CONCEITO PARA
TATUAGEM.



superfícies que crio

Tatuagem - Pele



Tatuando espécies naturais em corpos.

Desenho - Papel

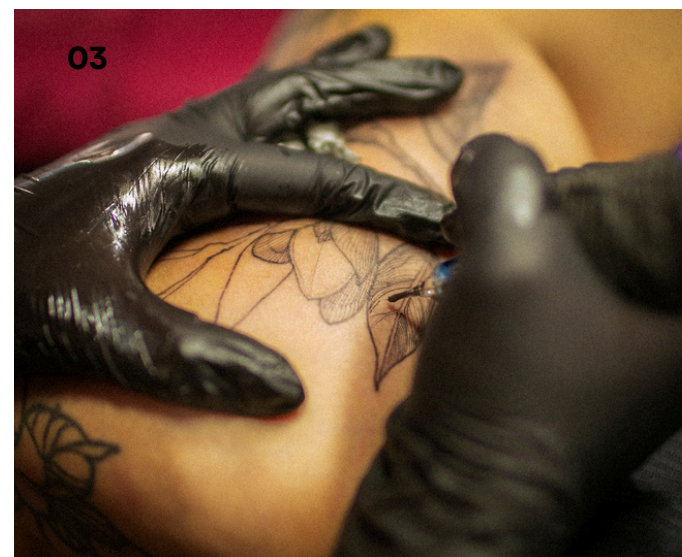
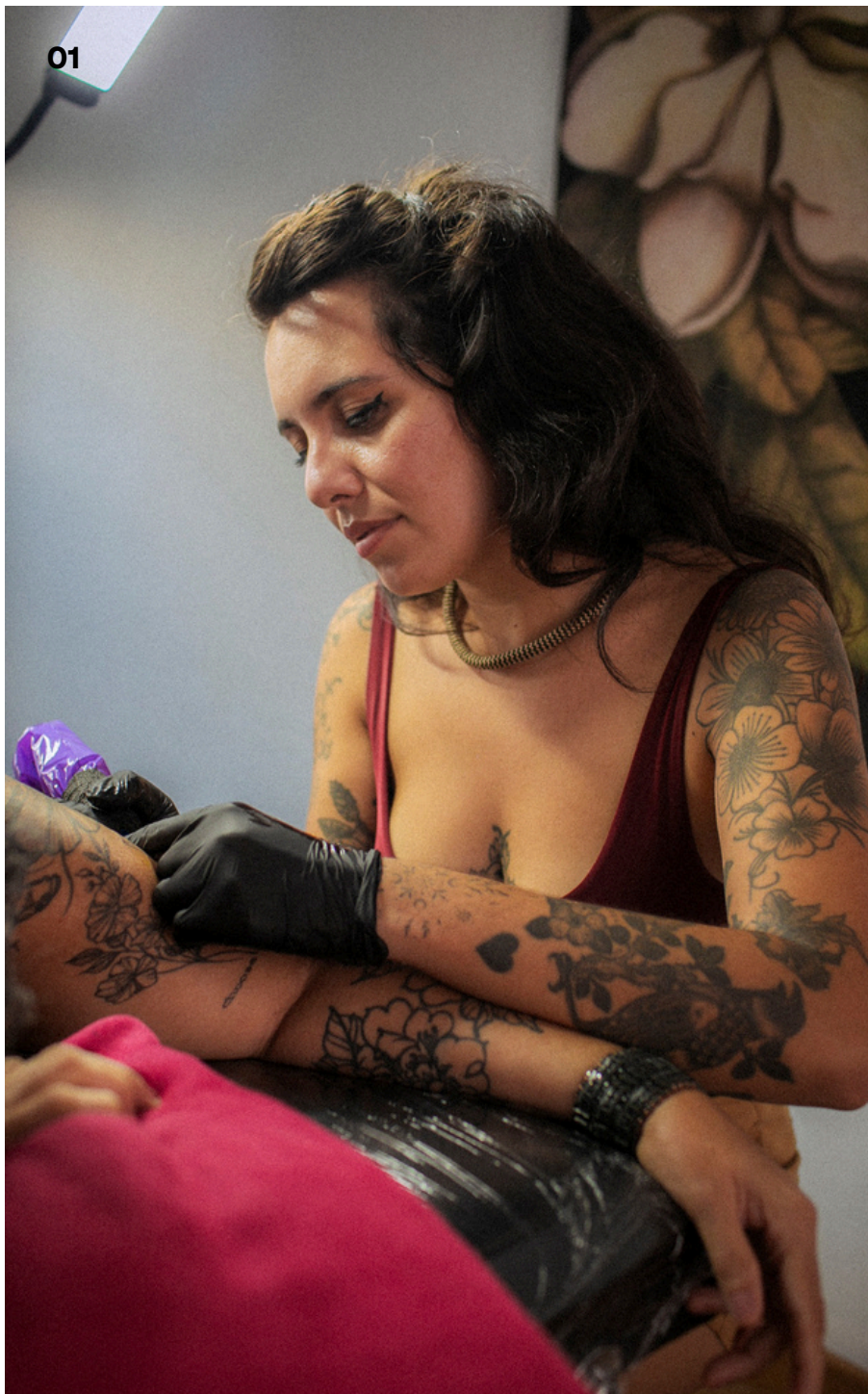


Elaborando e compartilhando técnicas pro desenho livre.

Pintura em superfícies



Pinturas em telas maiores e painéis, murais em diferentes temas.



Tatuagem Botânica

A Tatuagem, tem sido uma ótima companheira para divulgar meu trabalho, elaborar minha escuta e trazer a beleza do corpo dos meus clientes.

Cada desenho numa sessão tradicional é feito no dia, na hora e é um acontecimento pra mim e para quem recebe.

01 Tatuando e elaborando cada relação construída entre pessoa e meu olhar artístico.

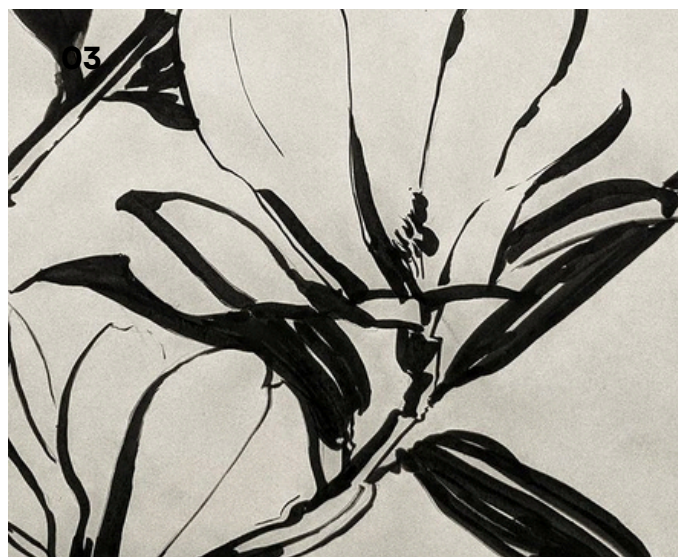
02 Desenhando sem desenho prévio a solicitação de cada um.

03 Aplicando a proposta encontrada com detalhes naturalistas.

01



02



Desenho **Livre**

Encontrar desenhos de plantas se deu com uma observação meticulosa e continua das espécies que existem nesse mundo, desenvolvi uma temática que gosto de trabalhar e dentro desses motivos, experimento minhas habilidades em diferentes técnicas: Digitais, físicas, usando diferentes ferramentas: Pincéis, Grafites, Aquarelas, Guache, Gravuras, ou a velha bic.

01 - Bananeira (grafite)

02 - Flor de Maio (Digital)

03 - Magnólias (pincel e nankin)



a velha bic, capaz de fazer
coisas maravilhosas.

ESTUDOS AZUIS

2021/22/23

Estudo produzido para
estudo da linha e volume.

01



02



03



Outros formatos

Sendo capaz de ter olhar estético para composição de desenhos, esse portfolio vem mostrar outras possibilidades de aplicação da minha arte.

Seja numa tela de tecido, numa arte para uma moldura, ou na comunicação da sua marca e sua embalagem, a abertura de projetos como esses são do meu interesse.

clientes comerciais

Trabalhando sobre a mediação de agências, como ilustradora.

Heinz Tattoo Ink



soko.cc + heinz + electric
ink

Nescafé Origens



Future Brand + Nestlé

Boticário - Perfume Lilly



ALMAPP + Paranoid +
Grupo Boticário

Heinz Tattoo-ink

Tatuadora convidada para desenvolvimento de arte para campanha promocional do pigmento de tatuagem lançado pela empresa Heinz, em parceria com a marca nacional Electric Ink.

A solicitação foi um poster botânico na cor vermelha, assemelhando a posters agrícolas antigos de diversas espécies de tomates.

A campanha levou reconhecimento de diversos prêmios publicitários internacionais para Soko.cc e todo seu time da campanha que ganhou espaços mundiais.

04



A TINTA DE TATUAGEM COM A QUALIDADE HEINZ.

Uma edição limitada com o nosso vermelho e com o nosso cuidado, em desenvolvimento em parceria com a Electric Ink. Disponível em breve para todos.

Fique ligado para não perder esse lançamento.

05



06



@ELISSAROCABADO

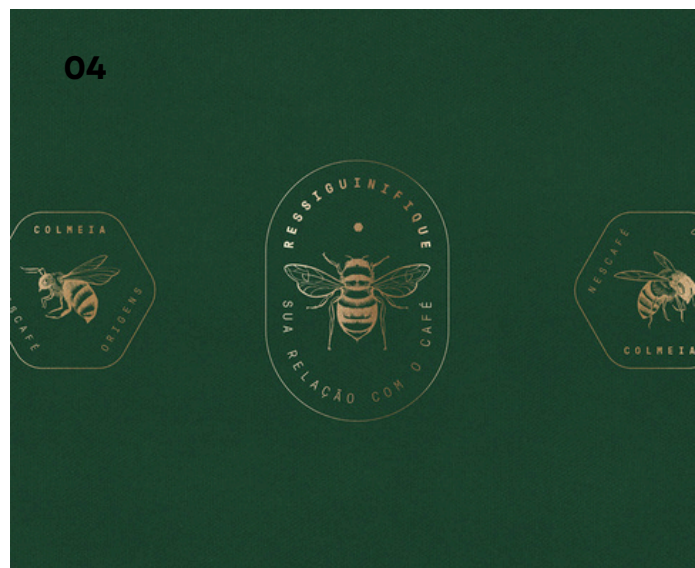
BAIXE O POSTER



Nescafé Origens

Ilustradora freelancer para novo reposicionamento da marca Nescafé em entrada de cafés especiais e pequenos lotes no mercado popular.

A espécie pedida foi uma ilustração da floração de um pé de café, conduzido pela Future Brand e todo seu time.





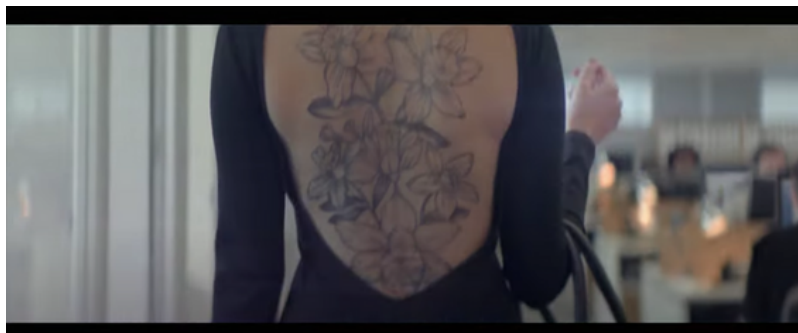
Boticário Lilly

Meu primeiro grande cliente, desenvolvi em 3 estágios a arte que acompanhava a campanha da essência eterna do boticário, o Lilly.

Essa campanha teve um video onde desenhei na modelo sobre o empoderamento que uma tatuagem traduz para a atitude feminina, e um sorteio da tatuagem nas mídias do Boticário para uma tatuagem na vida real. (Edinéia, te amo!)

Ilustradora, simulei uma tatuagem direcionada pela ALMAPP , PARANOID para o Grupo Boticário

Clique aqui para ver a campanha.



Minhas empresas:

A Botanista (2017-2024)



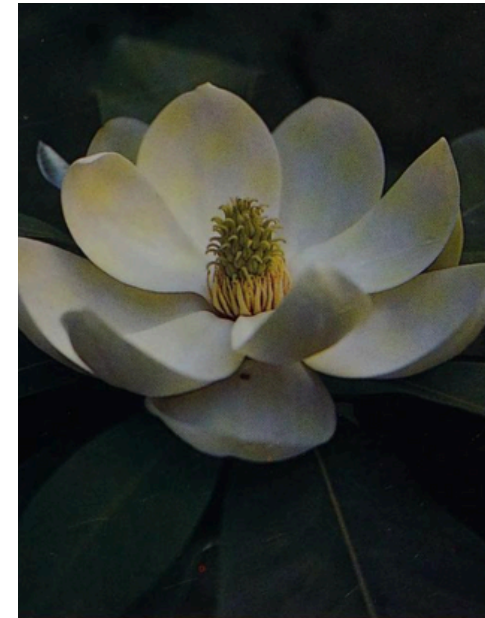
Sócia-fundadora da A Botanista, restaurante reconhecido em São Paulo,.

Tatuagem Botânica



Fundadora da temática Botânica na tatuagem desde o início do instagram no Brasil.

Mothz - Moda e Sustentabilidade



Marca de vestuário e comportamento, ateliê criativo e processo de materialização.

Botanista

Fundadora, em conjunto com a Nubia Lima (diretora de arte) e Renata Canin (gestora). Por 7 anos a Botanista foi casa de arte, laboratório de idéias e materialização de produtos, loja de plantas, restaurante, café e *encerrou* suas atividades em maio 2024.



Design and illustration of brand and marketing materials for a well-loved local business





Para encerramento desse ofício, realizo mentorias com Tatuadoras iniciantes ou em busca de guiança para desenho, para análise de portfolio e lapidação do traço e aplicação na pele, são 6 profissionais mulheres em acompanhamento.



Botânica

na tatuagem.

Aproximar a matéria do curso da biologia, estar mais na escuta das pessoas, até se tornar referência nessa pesquisa entre gravuras do sécXIX e de espécies naturais.

Mothz

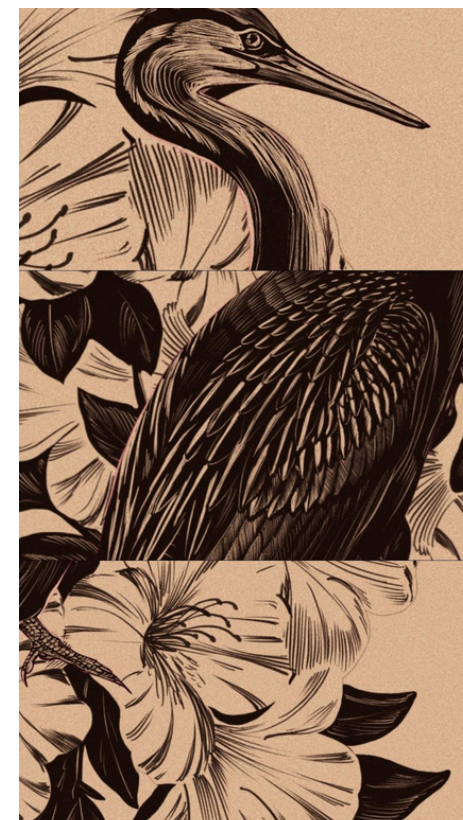
sustainability in design
a habilidade de pensar
com design a moda.

Idealizado em conjunto com a Teca Pasqua da @cisoatelie, a Mothz pensa na vestimenta de maneira reaproveitada de fibras, tramas e tecidos confortáveis a pele, pelo toque, textura e conforto. Reavaliando tamanhos tradicionais e artesanias de amarrações e modelagem, entre estampas poderosas. Marca em estágio inicial (tradução estamos na fase de modelagem dos modelos).



Templates pra download

Realizo templates, backgrounds, ilustração para negócios menores com desejo de ter uma arte única. Não seja tímida(o), me fale se tiver interesse elissarocabado@gmail.com



Poster Design

Também crio posters para sua parede, para papel de parede ou presentear alguém.

A Tabela de tamanhos e valores de papéis eu envio diante procura.

Preencha o meu site e na opção de Tipo de agendamento: Ilustração Sob Encomenda

;))



sua leitura, é
valiosa.

E agradeço a todo espaço que esse
material chegou até você, compartilhe
ou me contate para pensar um projeto
em conjunto com a minha arte.



Elissa Rocabado

vamos dibujando el caminho.

Endereço

*Rua Rifaina 46, Vila Anglo Brasileira
CEP 05029-020*

Telefone

11 94205-9383 (pessoal)

Email

elissarocabado@gmail.com

